

## MARINETTE

Baserad på Marinette Pichons självbiografi. Från hårda hemförhållande till den internationella fotbollseliten, under framgångar och tuffa perioder på planen och i privatlivet följer vi Marinette som spelas med total närvaro av Garance Marillier (*Raw, Titane*). På vägen får vi blinkningar till klassiska sportfilmer och se vikten av att inte släppa taget oavsett vilka utmaningar livet ger oss.

Drama, 96 min. Regi: Virginie Verrier, Frankrike.

Östersund Staaren PRIDE

● 25-31/8: fre-sön 19.00, mån 14.00, tis-tor 19.00

## KÄRLEK & AVUND

Regissören Tomas (Franz Rogowski) är lättirriterad och spänd under sista inspelningsdagen av sin nya film i Paris. På kvällens slutfest blir han på bättre humör när han möter Agathe, som råkar befinna sig på samma bar som filmteamet. Nästa morgon kommer han hem till sin äkta make Martin (Ben Whishaw) och berättar att han haft sex med en kvinna. Det blir början på ett triangeldrama bestående av lika delar passion, avundsjuka och narcissism, i skicklig regi av Ira Sachs (*Little Men, Love is Strange*).

Drama, 91 min. Regi: Ira Sachs, Frankrike.

Östersund Staaren PRIDE ● 25-27/8: fre-sön 19.00

## MYRORNAS HERRE

1968 fängslas den italienska poeten Aldo Braibanti efter att brutit mot fascisternas anti-gaylagar. Hans partner skickas till sjukhus av sin familj för att "botas" med elchocker. Den enda som vågar stå på Braibantis sida är en ensam journalist som tar på sig det otacksamma uppdraget att bekämpa samhällets skenheliga fördomar.

Drama, 134 min. Regi: Gianni Amelio, Italien.

Östersund Staaren PRIDE

● 28-31/8: mån 14.00, tis-tor 19.00

## BLÅ ÄR DEN VARMASTE FÄRGEN

Guldpalmen i Cannes 2013. Sextonåriga Adèle är ung, oskuldsfull och inte helt säker på vad hon vill göra av sitt liv. När hon träffar Emma, en punkig tjej med blått hår och starka åsikter, öppnas hennes ögon för kärleken och för frigörelse. De två inleder ett förhållande som utforskas in i minsta detalj av en kamera som aldrig viker undan, allra minst i de vågade sexscenerna.

Drama, 179 min. Regi: Abdellatif Kechichex, Frankrike.

Östersund Staaren PRIDE ● 28/8: mån 19.00

Folkets Bio 50 år ● 4/9: mån 19.00

## and the king said, what a FANTASTIC MACHINE

Vad händer med världen när alla är upptagna av att fånga den på bild? Med humor skildras hur människans besatthet av att filma och fotografera sin omvärld har förändrat vårt beteende. Från de första fotografierna på 1800-talet till den digitala flodvåg av innehåll som sköljer över oss i sociala medier - idag en algoritmstyrd miljardindustri.

Dokumentär, 85 min. Regi: Axel Danielson & Maximilien Van Aertryck, Sverige.

● 1-7/9: fre-sön 19.00, mån 14.00, tis-tor 19.00

## BLOMSTER

Emma träffar ett gäng ungdomar på ett open air. Medan de rör sig från fest till fest smälter hon in i gruppen, och delar sökandet efter nya highs och sin plats i världen.

Blomster är en associativ, hallucinatorisk och rolig film där vi får vara med i gänget, även om det bara är för en natt.

Drama, 65 min. Regi: Neil Wigardt, Sverige.

Östersund Staaren PRIDE ● 1-2/9: fre-lör 19.00

## LITTLE RICHARD: I AM EVERYTHING

Likt en supernova exploderade rockmusiken när Little Richard ämnade scenen. Genom exklusivt arkivmaterial med stjärnor som Mick Jagger, Paul McCartney och Nile Rodgers samt forskare inom svart populärkultur och queerhistoriker skildras Richards unika karriär och liv.

Musikdokumentär, 101 min. Regi: Lisa Cortés, USA.

Östersund Staaren PRIDE ● 3/9: sön 19.00

## WAR PONY

Två unga män längtar bort från fattigdomen och begränsningarna i Pine Ridge-reservatet där de bor. Med handlingskraft och uppfinningsrikedom söker de en väg ut. Men vägen är krokig, och inte alltid helt inom lagens ramar. War Pony är en film med stort hjärta, om community och en del av USA som sällan skildrats från insidan. I rollerna syns amatörskådespelare som själva är uppvuxna i reservatet.

Drama, 115 min. Regi: Gina Gammell, Riley Keough, USA.

● 4-7/9: mån 14.00, tis-tor 19.00

## REPRISmåndag

● måndagar 19.00 - filmen presenteras på [bioregina.se](http://bioregina.se)

## MIN ENASTÅENDE MAMMA

"Almodovar på italienska" med Penelope Cruz.

1970-talets Rom: en tid för stor social och kulturell förändring. Trots de vackra vyerna av Rom, från deras lägenhet på högsta våningen, så har familjen glidit isär. Det äldsta barnet, Adriana, har utnyttjat sin anonymitet i det nya området för att med flit presentera sig själv som pojke till grannarna.

Drama, 97 min. Regi: Emanuele Crialesi, Italien, Frankrike.

● 8-14/9: fre-sön 19.00, mån 14.00, tis-tor 19.00

## OPERATION NAPOLEON

Isande mörk actionthriller som aldrig låter åskådarna hämta andan. Baserad på Arnaldur Indriðasons prisbelönade bestseller.

Glaciären Vatnajökull täcker drygt tio procent av Island. När temperaturen stiger och snö och is smälter bort kommer saker som legat begravda länge upp i ljuset.

Thriller, 112 min. Regi: Óskar Þór Axelsson, Island, Tyskland.

● 8-14/9: fre-sön 19.00, mån 14.00, tis-tor 19.00

## DE OSTYRIGA

Ett storslaget drama om ett av de mörkaste avsnitten av vår samtidshistoria.

1930-talets Köpenhamn bubblar av förändringens vindar. Maren, äldsta dottern i ett fattigt hushåll, insuper det nya med stor entusiasm, men hennes ungdomliga trotsighet och livslust ses inte med blida ögon av omgivningen. Genom barnavårdsnämnden institutionaliseras hon på ön Sprogø, där man samlat unga kvinnor som anklagats för lösdriveri eller sexuell omätlighet.

Drama, 135 min. Regi: Malou Reyman, Danmark.

PREMIÄR-mingel fredag 15/9 från 18.30

● 15-21/9: fre-sön 19.00, mån 14.00, tis-tor 19.00

## DISCO BOY

Aleksei (Franz Rogowski) lämnar i smyg hemlandet Belarus för att ta sig till Paris och gå med i Främlingslegionen. 500 mil söderut kämpar Jomo med sin gerillagrupp för lokalinvånarnas överlevnad mot oljeföretagen i Nigerdeltat. När Aleksei skickas dit som soldat korsas deras vägar, och deras liv förändras för alltid.

Filmen nominerades till Guldbjörnen vid filmfestivalen i Berlin.

Drama, 92 min. Regi: Giacomo Abbruzzese, Belgien m fl.

● 15-21/9: fre-sön 19.00, mån 14.00, tis-tor 19.00

## FRITT FALL

VINNARE AV GULDPALMEN I CANNES 2023!

Sandra, Samuel och deras synskadade son Daniel har under det senaste året levt i en avlägsen bergsstuga. När Samuel hittas död utanför, så inleds en polisundersökning. Är det självmord eller mord? Rättegången blir en ren och skär diskussion av Sandra och Samuels relation.

Drama, 150 min. Regi: Justine Triet, Frankrike.

● 22-28/9: fre-sön 19.00, mån 14.00, tis-tor 19.00

## PAST LIVES

Detta finstämda romantiska drama kallas redan en av årets bästa filmer av såväl kritiker som publiken vid Sundance Film Festival. Baserat på regidebuterande Celine Songs egna liv.

Nora och Hae Sung var nära vänner som barn, men skiljdes åt när Noras familj emigrerade från Sydkorea. Ett tjugotal år senare återförenas de under en vecka i New York, utan att veta vad det skulle kunna leda till.

Drama, Romantik, 106 min. Regi: Celine Song, USA.

● 22-28/9: fre-sön 19.00, mån 14.00, tis-tor 19.00

## BREAKING SOCIAL

Har vi råd med de rika? Avgrunds djupa samhällsklyftor, ett riggat system, de rika som enkelt fördubblar sin förmögenhet – har det dominerande ekonomiska systemet nått vägs ände?

Filmaren Fredrik Gertten visar vad som händer när klyftorna blivit för djupa, om stress och oro, men också om hopp.

Dokumentär, 92 min. Regi: Fredrik Gertten, Sverige.

FILM & SAMTAL ● 25/9: mån 19.00

## NATURENS HÄMND

Stefan Jarl och fotografen Per Källberg gav sig ut på en resa genom Sverige och fann att vårt land i skydd av myten om det färdigbyggda välfärdslandet förvandlats till ett "kemisamhälle", ett förgiftat land med en folklig oro för vad människan håller på att ställa till med. Med Nils Nilsson, bonde och amatörforskare i Tuvattnet i Jämtland.

Dokumentär, 76 min. Regi: Stefan Jarl, Sverige 1983.

Folkets Bio 50 år ● 25/9: mån 19.00

## REPRISmåndag

● måndagar 19.00 – filmen presenteras på [bioregina.se](http://bioregina.se)