

# Filmhandledning



## BUFF Malmö filmfestivals filmhandledning för **Sex veckor**

Hat Hét. Ungern. Långfilm. 2022. 96. Regissör:  
Noémi Veronika Szakonyi. Talat språk: Ungerska.  
Undertexter: Swedish. Festivalsektion: Tävlings  
ungdomsfilm. Ålders rek. 14+

Zsófi är en stor pingistalang och fast besluten om att komma med i landslaget. När hon blir ofrivilligt gravid bestämmer hon sig för att adoptera bort barnet. Hon har sex veckor på sig att ångra sig, men allt är inte så enkelt när man bor med en alkoholiserad mamma.



# Att samtala om efter filmen

Teman: Graviditet, idrott, identitet

## Graviditet

Att Zsófi bestämmer sig för att adoptera bort barnet grundar sig på många saker.

- Kan du berätta om ett par scener i filmen där du får förståelse för hennes beslut?
- På vilka sätt kan man i filmen se att Zsófi inte mår bra?

Krisztian, killen som Zsófi blivit gravid med har ingen framträdande roll i filmen, mamman konfronterar honom i början av filmen och sen springer han i kapp Zsófi ca 49.40 in i filmen (titta gärna på klippet igen om ni ser film i klassrummet).

- Hur hade Krisztian kunnat göra det annorlunda?
- Hur tror du att du och din omgivning hade reagerat om du hamnat i en liknande situation som Zsófi / Krisztian? (diskuteras med fördel i mindre grupper mellan elever som känner sig bekväma med varandra)

Zsófi håller graviditeten hemlig för de flesta. Mamman, tränaren och en av hennes träningskompisar vet om den. Mamman vill att Zsófi ska behålla barnet och gör på många sätt beslutet svårare. Tränaren fokuserar på Zsófis hälsa och att hon fysiskt ska må bra och kompisen ställer försiktiga frågor. Socialtjänsten erbjuder psykologhjälp och adoptivföräldrarna försöker känna av och lyssna men Zsófi lämnas till stor del ensam i sina beslut och i sin sorg. Vid krissituationer/livsomvälvande beslut:

- Vilket stöd tror du att du skulle behöva och av vem/vilka?
- Hur skulle det se ut i en optimal värld?



# Att samtala om efter filmen

## Idrott, identitet och uppväxtvillkor

Zsófi har högt uppsatta mål, då hon vill bli en professionell pingisspelare och siktar mot OS. En av de första saker hon frågar efter att ha fött barnet är när hon kan börja träna igen då hon är rädd att missa sin plats om hon inte tränar.

- Har du/har du haft något intresse som betytt lika mycket för dig som pingisen gör för Zsófi?
- Hur har det påverkat din identitet (ditt sätt att se på dig själv och hur andra ser på dig)?

Att välja väg i livet är en del av att växa upp och skapa sig en identitet.



Graviditeten gör att Zsófi måste ta beslut om hur hon vill ha sin framtid. Ska hon satsa på sina drömmar där idrotten kan vara en väg till en annan slags framtid eller ska hon välja att föda barnet.

- Vilka faktorer tror ni påverkar vilken väg man tar i livet?
- Varför har inte alla samma förutsättningar att göra vad de vill med sina liv?
- Hur tror ni Zsófis val påverkar hennes fortsatta liv?

Till och med när Zsófi är i värkar behöver hon påminna sin mamma om att Mesi, hennes lillasyster är kvar hemma och mamman måste stanna kvar och ta hand om henne och kan inte följa med till sjukhuset. I filmen behöver Zsófi vid ett flertal tillfällen ta rollen som den ansvarstagande vuxna, som inte bara ansvarar för lillasystern utan även för mamman.

- Hur är familjemedlemmarna mot varandra i filmen?
- I filmen finns en sidohistoria om en undulat som familjen tar hand om. Undulaten får i filmen ett starkt symboliskt värde, varför och på vilket sätt?

## Att arbeta vidare med:

I Ungern som filmen utspelar sig i har det nyligen införts en ny förordning att gravida som vill göra abort måste lyssna på barnets hjärtljud innan de tar beslutet.

- Vilka skillnader och likheter finns det kring olika länders lagar kring graviditeter, abort och adoption? Välj ett par länder där det skiljer sig mycket åt alternativt utgå från länder som barnen har anknytning till.